# ВАЛЕНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ НЕДЗВЕЦКИЙ

Профессору кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ В.А. Недзвецкому — 75 лет. Дата почтенная.

Наш юбиляр родился 21 апреля 1936 г. в селе Малые Щербиничи Злынковского района Брянской области. Его родители были учителями из крестьян. Война застала пятилетнего мальчика с матерью и двумя братьями в селе Новый Ропск Климовского района Брянской области. Отец был на фронте. Семья советского офицера должна была спасаться от оккупантов в глухой белорусской деревушке Однополье. Вся эта деревня вместе с семьей Недзвецких летом 1943 г. перекочевала в дремучие леса Белоруссии, где и дождалась прихода Красной Армии. Пришлось пережить тяжелейший голод.

В 1953 г., окончив с серебряной медалью школу в г. Новозыбкове, В.А. Недзвецкий выбрал сугубо гуманитарную профессию, поступив на филологический факультет МГУ. В студенчестве, как и вся страна, был потрясен разоблачением «культа личности» Сталина и с тех пор носит в себе идеал демократизации нашей жизни.

Недавно Валентин Александрович написал мемуары о своих студенческих годах. Из преподавателей наибольшее влияние на Недзвецкого оказали С.М. Бонди, Н.А. Глаголев, Н.И. Либан, В.Н. Турбин.

По окончании университета, в 1958—1959 гг., он был заведующим школьно-пионерским отделом Эвенкийского окружкома ВЛКСМ в поселке Тура на севере Красноярского края, потом в Москве нештатным корреспондентом областной партийной газеты «Ленинское знамя» и в Брянске — редактором областного комитета по радиовещанию и телевидению. В 1961 г. он поступил в аспирантуру Института мировой литературы АН СССР. После ее завершения работал старшим редактором в издательстве «Просвещение» (1964—1970), старшим редактором и специальным корреспондентом «Литературной газеты» (1970—1973).

В годы общественного застоя с огромным трудом приходилось доводить до читателя любую живую мысль. Но именно в это время появилась статья В.А. Недзвецкого о знаменитом стихотворении Лермонтова «Смерть поэта», сразу обратившая на себя внимание. Автор утверждал, что Лермонтов имел в виду не только судьбу Пушкина, но и судьбу Поэта вообще, всегда находящегося в конфликте с господствующим обществом и обреченного на роковую участь.

С 1973 г. В.А. Недзвецкий — кандидат филологических наук. Его диссертация, защищенная в ИМЛИ, называлась «Реализм И.А. Гончарова». С тех пор научные интересы В.А. Недзвецкого группируются вокруг проблемы романа XIX в., начиная с «Евгения Онегина» («“Роман в стихах”: закономерность феномена...», «“Евгений Онегин” как стихотворный роман», «Татьяна Ларина и таинственный “Сбогар”»...) и кончая великими романами середины века. Одна за другой выходят книги В.А. Недзвецкого: «И.А. Гончаров — романист и художник» (1992), «Романы И.А. Гончарова»

(1996, 2000), «Русский социально-универсальный роман XIX века. Становление и жанровая эволюция» (1997), «От Пушкина к Чехову» (1997), «И.С. Тургенев» (в соавторстве с П.Г. Пустовойтом и Е.Ю. Полтавец, 1998), «Русская деревенская проза» (при участии В.В. Филиппова, 2000), «Роман Н.Г. Чернышевского "Что делать?" и его оппоненты» (2003), «Роман И.А. Гончарова "Обломов". Путеводитель по тексту» (2010), «Статьи о русской литературе XIX—XX веков. Научная публицистика. Воспоминания» (2011). Его курсы лекций по русской советской литературе — с 1917 по 1941 и с 1941 по 1985 г. (1986, 1989) — опубликованы в Венгрии; затем в России — «История русской литературной критики XVIII—XIX вв.» (1992), «И.С. Тургенев: логика творчества и менталитет героя» (2008, 2011), «Русская литература XIX века. 1840—1860-е годы» (при участии Е.Ю. Полтавец, 2010); «История русского романа XIX века. Неклассические формы» (2010, два издания). Сюда же надо отнести текстологическую и комментаторскую работу В.А. Недзвецкого — автора сопроводительных статей и комментариев, подготовившего издания знаменитого альманаха «натуральной школы» «Физиология Петербурга» (1984), книг И.А. Гончарова «На родине» (1987), «Обыкновенная история» (1995) и «Необыкновенная история» (1999), Г.Д. Гачева «Содержательность литературных форм. Лирика. Эпос. Театр» (2008). Он участвовал в подготовке 8-томного Собрания сочинений Гончарова и 30-томного — Лескова.

В поле зрения В.А. Недзвецкого продолжала оставаться также история русской литературной критики и литературоведения («Русская литературная критика XVIII—XIX веков» (в соавторстве с Г.В. Зыковой, 2008), «Сравнительное литературоведение. Россия и Запад. XIX век» (2008), сборник статей ряда авторов). При этом В.А. Недзвецкий в истории русской филологической науки ценит исторический путь, богатый достижениями и открытиями, в индивидуальных вкладах каждого ученого. По его инициативе создана серия «Университетские курсы лекций», гордостью которой явилась книга Н.И. Либана, одного из учителей В.А. Недзвецкого. Юбиляр организовал знаменитый круглый стол, посвященный литературоведам старшего поколения, многие из которых при этом присутствовали.

Став преподавателем МГУ (1973) и защитив в 1993 г. докторскую диссертацию «Фазы русского социально-универсального романа XIX века», Валентин Александрович проходит все ступеньки иерархической ученой карьеры. В.А.Недзвецкий — лауреат премии имени И.А. Гончарова, заслуженный профессор МГУ. Как преподаватель и ученый он работает чрезвычайно много и плодотворно, читая тематически разнообразные лекционные курсы по русской литературе второй половины и второй трети XIX в., по критике XVIII—XIX вв., по истории русского романа XIX столетия («Роман И.А. Гончарова и его место в истории "эпоса нового мира"», «Закономерности развития русского романа XIX века», «Русский классический роман: менталитет героя», «Мотивы и коллизии русской классики в отечественной литературе XX века»).

Будучи крупным специалистом в области русской литературы XIX века, В.А. Недзвецкий состоял членом редколлегии научного журнала «Атриум», а ныне участвует в заседаниях диссертационных советов по русской литературе при МГУ и Тверском государственном университете.

Валентин Александрович неоднократно представлял русскую филологическую науку за границей: по одному месяцу в Болгарии, Италии и Германии, три месяца — в Гвинее, с 1983 по 1986 г. — в Венгрии, а недавно в Азербайджане.

Человек мощного гражданского темперамента, В.А. Недзвецкий много занимался — с достоинством, без официозного духа и обычной бюрократии — научно-организационной и воспитательной работой: был начальником курса, редактором факультетской стенгазеты, начальником сельхозотряда, заведующим кафедрой эстетики университета марксизма-ленинизма при парткоме МГУ, заместителем секретаря парткома филологического факультета (в перестроечное время).

С началом перемен Валентин Александрович пытался активизировать работу филологов и в общероссийском масштабе. Так, в 1992 г. он предложил создать Ассоциацию вузовских филологов. Поддержавшие эту идею литературоведы избрали его президентом Ассоциации, но перестроечный энтузиазм уже прошел — президент не обрел деятельных сподвижников. Равным образом «Международная академия наук педагогического образования», членом-корреспондентом которой В.А. Недзвецкий стал в 1996 г., не оправдала возлагавшихся на нее надежд. Зато он задумал, открыл и возглавил в Издательстве МГУ серию «Перечитывая классику. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам», в которой вышло более 50 книг. Спустя несколько лет он основал новую книжную серию, назвав ее «Классика жанра», а затем уже упомянутую серию «Университетские курсы лекций». Валентин Александрович входит в ее редколлегию, как и в редколлегию серии «Путеводитель по классическим произведениям».

Обеспокоенный падением уровня гуманитарного образования в школе вообще, В.А. Недзвецкий резко выступил против новейших непродуманных и скороспелых реформ, продвигаемых Министерством образования и науки. В защиту от существенно пострадавших в результате негативных последствий ЕГЭ русского языка и литературы В.А. Недзвецкий опубликовал множество статей в «Литературной газете», журнале «Образование и общество», «Практическом журнале для учителя и учеников». В этой связи он стал одним из авторов и составителей сборника «Единый государственный экзамен. Белая книга» (2009) и второй Белой книги «ЕГЭ и судьбы российского образования», электронная версия которой размещена в Интернете (www.journ.msu.ru).

Как гражданин и организатор науки Валентин Александрович проявил себя не только в издательской деятельности. Одна из новых его идей — провести всероссийский форум «Место и роль российских гуманитариев — ученых и творческих работников — в обеспечении национальной безопасности и прогресса» и создать Ассоциацию вузовских гуманитариев, которая бы защищала подлинную духовную культуру.

Будем надеяться, что Валентину Александровичу хватит сил для осуществления еще многих замечательных начинаний.

*С.И. Кормилов, В.И. Коровин*